

# Mitreißendes Gospelkonzert

## Vokalensemble singt seit 25 Jahren

**OBER-RODEN** - Die alterwütdige Pfarrkirche St. Nazarius hat lange nicht mehr so viel Bewegung gesehen. Das Vokalensemble der Lehr'schen Chöre hatte zu seinem 25-jährigen Bestehens ein Gospelkonzert vorbereitet, das viel Schwung in die Kirche brachte. Nicht mit tanzenden Särgen in den Gängen und ekstatischem Publikum wie in amerikanischen Filmen, wohl aber mit viel Beifall während der Lieder und mit klatschenden und mitsingenden Zuhörern.

Bis auf den letzten zusätzlichen Stuhl war die Kirche mit rund 540 gebannten Zuhörern besetzt, denen bei den Solos der Münchner Gospel-sängerin Anke Caspari mehrfach eine Gänsehaut über den Rücken lief. Chorlei-

terin Regina Wahl und die Solistin Caspari teilten sich das Dirigieren und übernahmen beide die kraftvollen und ausdrucksstarken Soloparts – die eine mit ihrem bekannt kräftigen Sopran, die andere mit ihrer raumfüllenden Altstimme, mit der sie schon 2008 die Zuhörer tief bewegt hatte.

Marianne Gotta-Sauer führte durch das Programm, das zwischen altbekanntem Gospel, die jeder mitsumme, und neuen geistlichen Liedgut oft auch unbekannter Komponisten abwechselte. Bewegend war für Sänger wie Gäste die Innigkeit der Texte und die kraftvolle Ausdruckstärke der Rhythmen, die keinen unberührt und fast jeden im Kirchenschiff mitwirpen ließ. Späterens beim abschließenden Medley



Ihre voluminöse Altstimme füllte das große Kirchenschiff und ließ bei den vielen Zuhörern Gänsehautgefühle aufkommen: die Münchner Gospel-sängerin und Dirigentin Anke Caspari. ■ Foto: chz

bekanntester Spirituals, von der frohen Botschaft des kurzfristig erlernten „It's a me o Lord“ über „Down by the River Side“ bis zum sich immer wiederholenden „Amen“ war das gesamte Zuhörerschaft

im Stehen zum Mitsingen gefragt. Mit packenden, teilweise selbst arrangierten Solos von Anke Maria Caspari und Regina Wahl und dem großen Chorleitergebnis ging das Konzert zu Ende. Leiden-

schaftlich gesungene christliche Botschaft, die tief berührt und mächtig in die Ohren, Beine und Hände geht – ein schöner Abschluss des 25. Geburtstags des gemischten Lehr'schen Chores. ■ chz